

ATTIVITA' SVOLTA A.S. 2020/21

Cinzia Roccasalva		
Storia		
Libro/i di testo in uso: <i>Storia e storiografia 1</i> , Desideri, Codovini, ed. D'Anna		
Classe e Sez . 3G	Indirizzo di studio BIOTECNOLOGIE SANITARIE	N. studenti 22
1. Descrizione di competenze, conoscenze e abilità, suddivise in unità di apprendimento o didattiche, evidenziando per ognuna quelle essenziali o minime (<i>fare riferimento alle Linee Guida e ai documenti dei dipartimenti</i>)		
COMPETENZE	CONTENUTI/CONOSCENZE	ABILITA'
<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica, attraverso il confronto tra le diverse epoche e in una dimensione sincronica, attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali - Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente - Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio-economico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio 	<p>UDA 1. CONTESTO STORICO CULTURALE DEL MEDIOEVO Conoscere le principali caratteristiche dell'epoca medioevale:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Società e cultura: mondo religioso e mondo laico - Il pensiero filosofico - La storia dell'arte <p>UDA 2. L'ETA' DEI COMUNI E DEI NUOVI REGNI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Un mondo in trasformazione - La società feudale - Cavalieri castelli e monasteri - Demografia e agricoltura dopo il Mille - Rinascita urbana e sviluppo del commercio - Le città marinare - L'Impero la chiesa e le monarchie feudali - I Comuni e gli Svevi in Italia - Le crociate - Le eresie - La rinascita culturale 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere le dimensioni del tempo e dello spazio attraverso l'osservazione di eventi storici e aree geografiche - Collocare nel tempo e nello spazio i più rilevanti eventi storici - Identificare gli elementi di maggior rilievo da porre a confronto in diverse aree e periodi - Comprendere il cambiamento in relazione agli usi e costumi nel confronto con la propria esperienza personale - Leggere le differenti tipologie di fonti ricavandone informazioni su eventi storici di diverse epoche e aree geografiche - Individuare i principali mezzi e gli strumenti dell'innovazione tecnico – scientifica nel corso della storia

	<p>UDA 3. L'ETA' DELLE MONARCHIE NAZIONALI</p> <ul style="list-style-type: none"> - La fine degli universalismi e la crisi del Trecento - Le monarchie nazionali e la guerra dei Cent'anni - Giovanna D'arco - L'Italia degli stati regionali e l'umanesimo <p>I conflitti religiosi in Europa</p> <p>UDA 4. L'ETA' DELLE ESPLORAZIONI GEOGRAFICHE E DI CONQUISTE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il mondo extraeuropeo - I viaggi di esplorazione e le conquiste 	<p>Riconoscere le eredità storiche principali del sistema produttivo nel territorio italiano</p>
--	--	--

Obiettivi minimi:

Al termine dell'anno scolastico lo studente dovrà dimostrare di:

Conoscenze

- conoscere gli avvenimenti storici principali e le periodizzazioni relative al programma in corso;
- conoscere e utilizzare il linguaggio specifico e le categorie storiche fondamentali del medioevo e del Rinascimento

Abilità

- saper leggere, analizzare e confrontare fonti anche di ambito non strettamente storico;
- saper utilizzare i brani storiografici riconoscendone diversi modelli interpretativi.

Competenze

- saper individuare in modo autonomo i fatti significativi che hanno costruito la memoria storica degli Stati nazionali europei individuando gli elementi che influenzano la formazione della coscienza collettiva;
- saper cogliere in prospettiva storica il presente come mediazione tra passato e futuro.

2. Attività o moduli didattici concordati nel CdC a livello interdisciplinare Ed. civica

Approfondimento sul tema della Memoria e Cultura: **COMUNITA' E RESISTENZA**.
 Partecipazione al progetto UNICOOP e lettura del testo di Liliana Segre: **Scolpitelo nel vostro cuore**.
 Tema espositivo-argomentativo sul percorso

3. Tipologie di verifica, elaborati ed esercitazioni

Formativa e sommativa, utilizzando le griglie, mediante

- compiti in situazione
- interrogazioni
- verifiche scritte
- esercitazioni scritte e digitali

Si fa riferimento al PTOF e ai criteri delle DDI

4. Criteri per le valutazioni

Il Consiglio di Classe osserva e concorda quanto segue:

- frequenza e partecipazione al dialogo educativo;
- interesse nel corso delle attività curricolari;
- applicazione allo studio;
- acquisizione dei contenuti disciplinari;
- competenza comunicativa;
- capacità di analisi, di rielaborazione e di sintesi;
- progressi compiuti in relazione alla situazione di partenza;
- competenze chiave di cittadinanza
- rispetto delle regole condivise

Si fa riferimento al PTOF e ai criteri delle DDI

5. Metodi e strategie didattiche

(In particolare quelle finalizzate a mantenere l'interesse, a sviluppare la motivazione all'apprendimento, al recupero di conoscenze e abilità, al raggiungimento di obiettivi di competenza)

Al fine di attivare metodologie e strategie comuni, all'interno del C.d.C., utili per rilevare il conseguimento delle competenze e degli obiettivi trasversali formulati, è stata incrementata, ogni volta sia stato possibile, la didattica laboratoriale. Tutte le attività sono state relazionate al duplice fine di valutazione e costruzione di una sorta di archivio esperienziale. Di preferenza sono state adottate strategie cooperative, inclusive e metacognitive le quali comportano l'adozione di strumenti e metodologie favorevoli, quali l'apprendimento cooperativo, il lavoro di gruppo e/o a coppie, il tutoring, l'apprendimento per scoperta, l'utilizzo di mediatori didattici, di attrezzature e ausili informatici, di software e sussidi specifici.

- Lezioni frontali dialogate
- Discussioni
- Attività di ricerca individuali e di gruppo
- Attività didattiche cooperative e collaborative

Interventi di recupero/sostegno/potenziamento in DDI con sportelli svolti fuori orario scolastico

Pisa li, 23-06-2021

Il docente

Cinzia Roccasalva